

Le romantisme

La prose

En Son

La prose : forme du discours écrit ou oral qui n'est soumise à aucune des règles de la versification ; forme du discours réalisé dans cette forme.

Écrire, faire de prose

Écrire , exprimer

Parler en prose

Lire un morceau de prose

Notre affaire est de montrer comment la prose par son mouvement propre, discipline à sa manière l'imagination...

L'œuvre complète de prose est le Roman. (Alain , Beaux -Art 1920, P312).

(Alain MABANKOU , Prose piquante, porc-épic...).

Il n'est pas rare , aujourd'hui encore que critiques reprochent à une œuvre de prose de manquer de poésie.(Sartre, sit.II, 1948, p238 :

1° un livre de divers à, plus qu'un livre de prose , la chance d'être remarqué. Des vers Idiots, ça se voit tout de suite .

La critique parle des bons vers , elle sait qu'ils valent , mais elle ne distingue pas une prose d'une autre , et , pour s'engager à rien, elle n'en parle pas (Jules RENARD , journal' 1908, p1168).

EN PROSE

Qui correspond à cette forme de discours ?

Qui est écrit en Prose ?

Chanson, comédie, conte , discours, drame, œuvres, récit, roman, tragédie En prose.

Une petite pièce en acte et en prose intitulée « la suite d'un bal masqué » (Jouy, Hermite, t4,1813, p.365), fort de trois ballades , de son théâtre et de ses trois premiers Romans, si drôles par places, surtout le théâtre en prose.

Qui est écrit en Prose?

Ecrivain en Prose?

La Prose , en « Le Rdv du Mat. , by
Case-Casin »

‘Aurélia la fleur Aurélie la belle
Je te kiffe à mort
J’suis rage de toi
Tu es ma folie Tu es ma passion
Tu es mon poison
Ma coupelle en cristal
Même si je galère Comme au tour du monde
Côme une spire
Mais je respire
Que d’épines au piercing aux entrailles
je transpire
dirais-je je vis ma vie
De Mes voyages au bout de l’horizon
Au regard porté de ma prison
Mes espoirs à d’espérance’’

Chapitre 1

Quelques-unes de ses pages qui ont prouvé qu'on était Poète en prose (Musset Le Temps, 1831,p98)

[La prose en tant qu'elle est empreinte de poésie ou qui en présente certains caractères]

prose lyrique,

prose narrative ,

Prose rimée,

Poème en prose , rimer de la prose. (Exemple de Baudelaire et de Sartre)



La prose cadencée, rythmée, rythmique : Prose dans laquelle les accents d'intensité, reviennent à des places déterminées de la phrase.

Il semble plus facile de sentir que de définir la nuance qui sépare les tels vers libres de telle prose rythmique (Gourmont, Esthétique.Lang-fr, 1899, p251). On croirait parfois écouter du Racine[Chez Shakespeare] ,

[Case- Casin, dans « Le Rdv Du Mat. »].

La traduction est en Prose rythmée, pas de rime : c'est toujours ça de moins des Grecs et des Latins, est un art fort Ancien (Morier 1975)

2° la prose rythmée est un état semi-conscient , dans lequel une équivalence approchée entre les longueurs de l'expuration prédomine sur le jeu voulu chez des accents, qui intervient ou non de loin en loin.La période logique garde toute son autorité.(Sarza , rythme fR .192, p.32)

HISTORIQUES

POÈME EN PROSE : Objet poétique comme les autres poèmes.

Par définition, c'est une forme de poésie qui fonctionne par VERSET et non par VERS.

Pour rappel, la poésie en prose est définie par un certain nombre des syllabes classiquement de décasyllabes, octosyllabes, alexandrins mais aussi des vers impairs (Verlaine).

La poésie par Verset ' ici il ya la notion des paragraphes , ce sont des phrases , des textes sacrés par exemple dans la bible.

Les versets ne sont pas réguliers (pas de vers) : la longueur des phrases est décidée par le poète, et enfin le verset n'est spécifique à la régularité de vers d'une phrase à l'autre.

La poésie par verset fonctionne :

- En jouant sur des sonorités
(*Assonances,*Allitérations, *Paronomase,) et non sur les rimes.

*Assonances, c'est le retour de son Voyelle

*Allitérations, c'est le retour de son Consonne

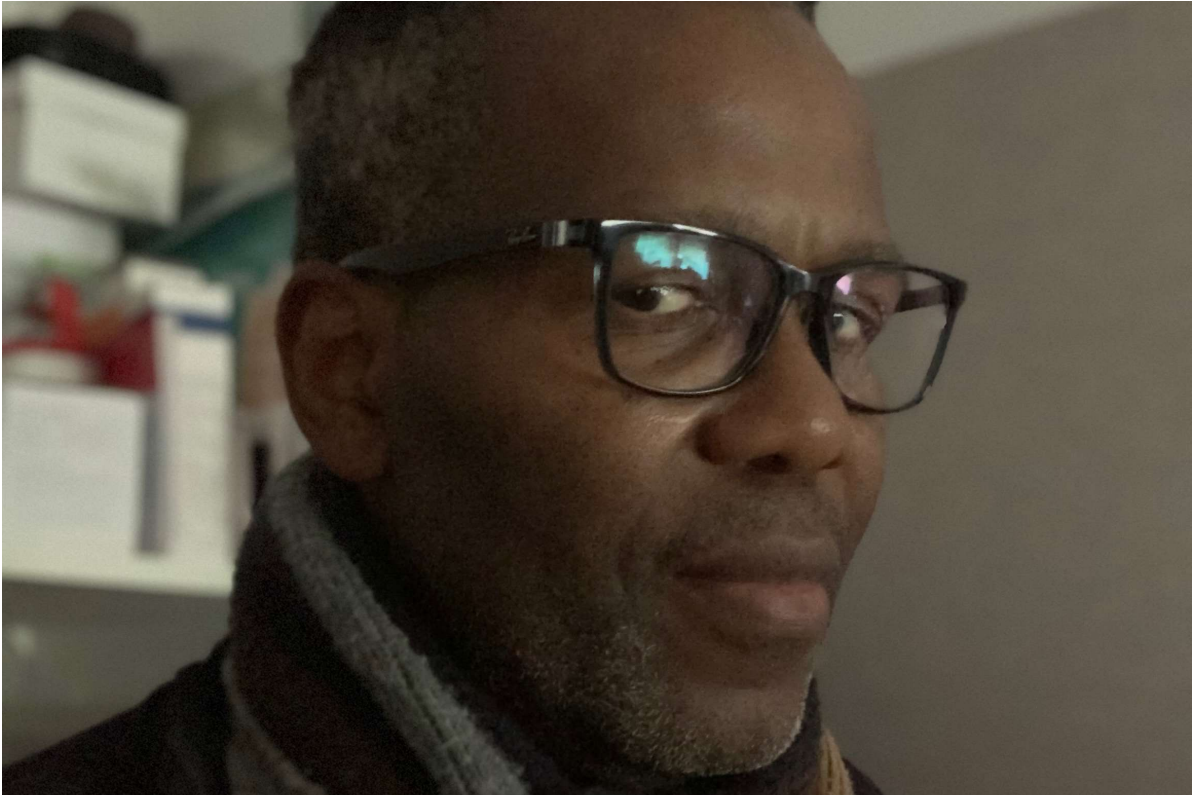
*La Paronomase, deux termes qui n'ont rien sur le plan du sens mais qui ont les mêmes sonorités (ex : œuf-boeuf , lutin -lupin , Côme -comme).

- En jouant sur le rythme sauf qu'on ne va pas avoir la *césure au milieu d'un vers, pas de respiration, pas de pose. Par ailleurs, on va avoir de césure, un jeu sur le rythme par rapport à la ponctuation, la longueur des phrases, longues ou courtes, et par rapport à la cadence des phrases ou à l'inverse, la première partie de la phrase longue, une deuxième partie de la phrase court, mineure ou majeure, croissant ou décroissant,...

Les précurseurs de cette forme poétique sont entre autre Baudelaire, Rimbaud, Ravel, Aloysius Bertrand dont les œuvres sont Gaspard de la nuit, Les Spleen de Paris, Les illuminations, Ondines...

*césure=coupe

À propos de l'auteur



Auteur : Case- Casin , de son véritable nom Casimir Makindu Ndala né le 30 septembre 1973 à Léopold-ville (Congo) est un Auteur compositeur et écrivain français. À partir de 1999 , il intègre le monde de la poésie , des écrivains symbolistes du Mercure de France où il investit comme critique littéraire, prosateur...quelques ouvrages non publiés tels que « la tricherie n'est pas un péché; l'Amour rebelle, l'amour est Belle; le Rdv du Mat. ; ... »